



U SRČU RUŽINA KRIŽA NALAZE SE VRATA...

**MEĐUNARODNA ŠKOLA ZLATNOG RUŽINA KRIŽA
LECTORIUM ROSICRUCIANUM**



Ruža je simbol središta snage prvobitne duše u čovjekovu srcu. Ona je ključ koji u sebi nosi svaki čovjek.

VRATA U SRCU RUŽINA KRIŽA

Tko želi ići duhovnim putem i iznutra čezne za istinom, prije ili kasnije susretne se sa simbolom Ružin Križ. U tomu se simbolu kriju vrata koja otvaraju put posvećivanja – put k svjetlu, prosvjetljenju, istini, besmrtnosti i vječnosti.

U knjizi „Alkemijsko vjenčanje Christiana Rosenkreuza“ Johanna Valentina Andreae, koja se pojavila 1616. godine, ispričana je priča o čovjeku koji je pozvan na alkemijsko, kraljevsko vjenčanje. Iza zagonetnih epizoda toga romana krije se istina - hermetične slike kršćanskoga puta posvećenja od prvoga zova do uskrsnuća besmrtnoga čovjeka.

CHRISTIAN ROSENKREUZ

Christian Rosenkreuz prototip je čovjeka koji ide tim putem. Alkemijsko vjenčanje zapravo je njegovo vlastito duhovno vjenčanje. Njegova kušnjama pročišćena novorođena duša vjenčava se s Kristovim duhom, stvarajući novoga, besmrtnog čovjeka neprolazna tijela.

Ime je Christian Rosenkreuz - program. Christian (Kristijan) označava univerzalni Kristov duh koji omogućava uskrsnuće, a Rosenkreuz (ružin križ) označava metodu.

RUŽA I KRIŽ

Križ kao simbol mnogo je stariji od 2000 godina. To je jedan od najstarijih simbola čovječanstva. Horizontalna greda označava materiju i smrtnost u kojoj živimo. Vertikalna greda simbolizira Božjega Duha, svjetlo koje sja na ovaj svijet da bi od zahvata materije oslobodilo sve što je u svojoj biti besmrtno. Kada čovjek otvori svoje srce svjetlu istine, tada se u njemu susreću horizontalna i vertikalna greda. U točki presjeka, iz besmrtnog atoma duha, kojega posjeduje svaki čovjek poput ključa, rascvjetava se ruža. Ta je ruža središte snaga ponovno rođene božanske duše koja kreće na put prema svomu mladoženji - Duhu.

Svaki čovjek u sebi nosi ključ za istinu! Međunarodna Škola Zlatnog Ružina Križa sa svojim učenicima ide kroz život duhovnim putem da bi taj ključ jednom bio upora-bljiv i na kraju njime otvorena vrata koja vode posvećivanju.

VRATA SVJETLA

Božansko svjetlo zrači u tami materijalnoga svijeta da bi osvijetlilo ljudsku svijest. Ono se očituje u sedam boja poput duge.

Prvo je iskustvo tragateljevo, koji s ključem u svomu srcu uspije malo odškrinuti vrata što vode istini, da novo svjetlo djeluje u njegovoj svijesti. Što tada vidi?

Christian Rosenkreuz doživio je tu situaciju u snu na početku svoga puta prema alkemijskom vjenčanju. Našao se skupa s drugim ljudima u dubokoj, mračnoj jami, u kojoj nitko ništa nije mogao vidjeti. Iznenada je bio otvoren poklopac nad jamom i svjetlo je prodrlo unutra. Tada se očitovao sav jad borbe za preživljavanje na dnu jame. Kaos i metež, jer svi mišljahu samo na sebe.

Onda se odozgo spustilo uže i oni koji se uspješe za njega uhvatiti bili su izvučeni. Uže se spušta sedam puta i izvlači nekočinu sa sobom. I Christian Rosenkreuz biva pri jednom izvlačenju izbavljen. Čim se našao izvan jame, pomaže u izvlačenju drugih iz tamnoga ponora na svjetlost.

SEDAM ZRAKA

Sedam užadi sedam je zraka božanskoga svjetla koje zrači na smrtnu prirodu da bi

osvijetlilo ljudsku svijest i vječno u čovjeku oslobodilo od onoga smrtnoga. Svaka od sedam zraka djeluje na određeni tip ljudi. To znači da je svaki čovjek u početku osjetljiv na jedan od sedam aspekata božanskoga svjetla i da može biti njime dodirnut.

Ali na dodir mora slijediti djelo! Svjetlosno uže treba uhvatiti i ne smije biti ispušteno da bi se svijest mogla izbaviti tame veza-nosti za materiju.

DOŽIVLJAVANJE SVJETLA

Taj je san usporedba. Tko u sebi jednom iskusi svjetlo u svojoj ga najdubljoj nutrini više nikada ne napušta i ide dalje putem. Poput Christiana Rosenkreuza doživljava da su mu za to potrebni suputnici, drugi ljudi koji su poput njega na putu za alkemijsko vjenčanje, pa trebaju njegovu pomoć kao što ju je i on primio.

VRATA PROSVJETLJENJA

Imati prosvjetljenu svijest želja je svakoga čovjeka koji ide duhovnim putem. Ali tko može za samoga sebe reći: „ja sam prosvjetljen“? Tko je uopće taj „ja“ i tko ili što može biti prosvjetljeno?

Čovjek prije svega opaža svijet posredstvom čula. Oči, uši i drugi čulni organi prenose svoje utiske mozgu koji ih prosuđuje i sređuje. Intelpekt i osjećaji pri tomu djeluju s podsvjesnim strukturama, koje su kao karma sakupljene tijekom mnogih reinkarnacija i određuju obzor.

Ono što čovjek na temelju obične svijesti smatra spoznajom i prosvjetljenjem, subjektivno je, spekulativno, često pogrešno i u svakomu pogledu ograničeno.

ČOVJEK KAO MIKROKOZMOS

Čovjek je zapravo dvostruko biće. Naša smrtna osobnost nosi u sebi vječno načelo, atom iskre duha, koji po svojoj prirodi ne poznaje ograničenja.

Iskra duha zatočena je u srcu smrtnoga tijela koje ne odgovara njenoj besmrtnoj prirodi. Ona je posljednji ostatak prvobit-

nog, božanskoga čovjeka prije njegova pada u svijet materije sa svoje dvije sfere.

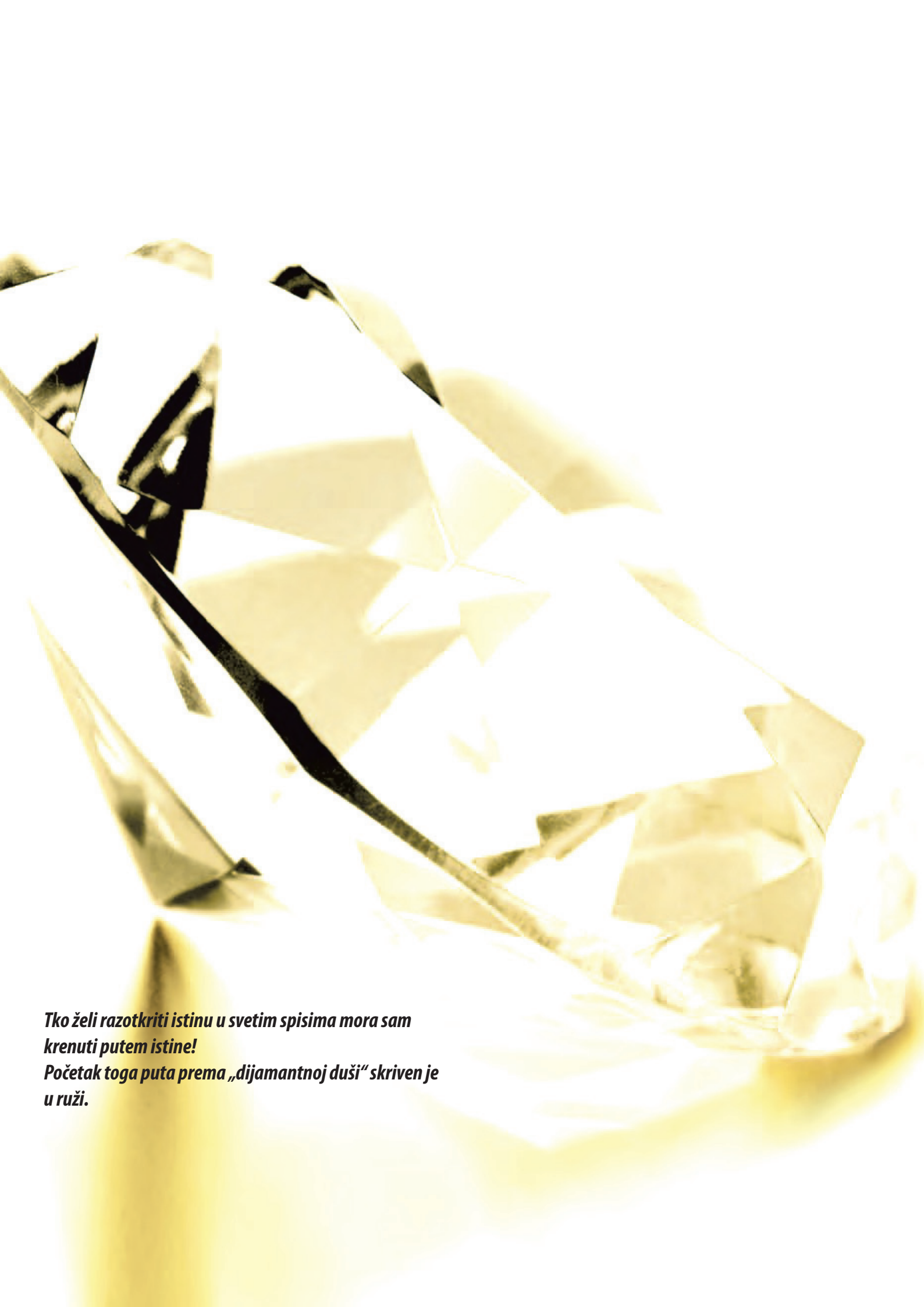
Prvobitni čovjek bio je savršeni mikrokozmos, svijet u malomu, koji se očitovao kao savršeni sklad duha, duše i tijela.

GNOZA

Kada osobnost otvori svoje srce svjetlu, tada se iz duhovne iskre budi ruža, središte duše koje osobnosti šalje svoje svjetlo svijesti. To se svjetlo ne spoznaje čulima niti potječe iz karmičke prošlosti. Ono je sasvim druge kakvoće nego što su razum i osjećaji. Prosvjetljenje iz ruže srca obuhvaća cijelo biće snagom ljubavi i mudrosti.

To je ono što su stari posvećenici nazivali „gnoza“ – znanje iz prve ruke.

Srce prosvjetljeno ljubavlju i mudrošću osnova je za dalji put do sljedećih vrata.



***Tko želi razotkriti istinu u svetim spisima mora sam
krenuti putem istine!
Početak toga puta prema „dijamantnoj duši“ skriven je
u ruži.***

VRATA ISTINE

Što je istina?

U „Evandjelju savršenoga života“ u sceni iz Isusova života, jedan od učenika pita Isusa: „Što je istina?“

Isus odgovara:

„Istina ima mnogo strana, i jedan vidi samo jednu stranu, drugi drugu, a neki vide više od jedne strane, onako kako im je dano. Pogledajte ovaj kristal: kao što se svjetlo očituje u dvanaest faceta, čak u četrnaest putova dvanaest i svaka površina reflektira jednu od zraka svjetla i jedan čovjek vidi jednu, a drugi drugu, ipak je to jedno svjetlo koje sja u njima. (...) Tako je dakle i s istinom.“

OTKRITI I DOŽIVJETI ISTINU

Ljudi i njihove sposobnosti shvaćanja aspekata istine podložni su stalnim promjenama. Istina je pak vječna i nedodirljiva. Samo je ona u Bogu.

Za duhovno usmjerenoga čovjeka štetno je boriti se u vanjskomu svijetu za istinu. Važno je otkriti je i doživjeti u sebi kao živu gnozu!

Aspekti istine očituju se tragatelju onoliko koliko se njegovo srce otvara svjetlu gnoze.

U svjetlu ljubavi i mudrosti, koje se uzdiže iz ružina srca, istina o ljudima, njihovu porijeklu, njihovu stanju povezanom s materijom i istinskom određenju, korak po korak, postaje sve jasnija.

SVJEDOČANSTVA ISTINE

Mnogi ljudi već su prošli put svoga božanskog određenja i o tomu su svjedočili.

Tako su nastali sveti spisi naroda, u kojima su aspekti istine prikazani jezikom njihova vremena i kulturnoga podneblja. Često je to opisano u vrlo skrivenu obliku i često iskrivljeno nakon prerada i prijevoda.

I „Alkemijsko vjenčanje Christiana Rosenkreuza“ također je hermetično svjedočanstvo istine. Tko ga želi odgonetnuti, mora sam krenuti putem! Tada će mu se očitovati kako se ide putem oslobađanja od vezanosti za materiju. To je put posvećivanja.



*U doba Vodenjaka cilj posvećivanja više nije razvoj
ja-osobnosti, nego buđenje prvobitne duše i njezino
povezivanje s Duhom. Pri tomu pomaže živa voda
Vodenjaka, koja se kao zračenje izljuje na čovječanstvo.*

VRATA POSVEĆIVANJA

Posvećivanje znači stupanje u više stanje postojanja, stanje više svijesti. Što to konkretno podrazumijeva ovisi o svačijoj polaznoj točki, jer postoji više vrsta i više stupnjeva posvećivanja. Koje je stanje svijesti današnjega čovječanstva? Kakvo je bilo u prošlosti i kakvo će biti u budućnosti?

Početak 21. stoljeća - na početku doba Vodenjaka (Akvarijusa) - ljudi zapadne civilizacija imaju izraženu ja-svijest i vrlo su individualizirani. To nije uvijek bilo tako. Ako pogledamo unatrag u ljudsku prošlost, možemo vidjeti dugi put i mnoge etapne ciljeve koji su tomu vodili.

Taj dio puta sa svojim oblicima posvećivanja služio je razvoju samostalne osobnosti. Počeo je s klicom vlastite svijesti u primitivnih ljudi i vodio je potpuno individualiziranoj osobnosti. Cilj razdoblja individualizacije sada je postignut – ne radi se samo o pojedincima, nego o cijelomu čovječanstvu.

Na početku razdoblja Vodenjaka čovjek je na kraju dugoga razvoja osvješćivanja u materiji i dublje ne može ići. Čovjek mora naći nova vrata i kroz njih stupiti!

TRANSFIGURACIJA

Ta nova vrata vode sljedećoj stubi posvećivanja - transfiguraciji. Cilj je svjesno

nadvladavanje materije rođenjem nove svijesti vođene dušom i Duhom. Više nije u središtu osobnost, nego su tu duša i Duh. Zametak je toga ruža srca.

Tko želi otvoriti vrata transfiguracije mora biti spreman napustiti staro biće koje ga je dotle dovelo. Transfiguraciji ne vodi dalje izoštravanje egocentričnosti i veća individualizacija niti proširenje trodimenzionalne svijesti, nego nadvladavanje ja-svijesti nadosobnom duhovno-duševnom svijesti.

OBNOVA DUHA, DUŠE I TIJELA

Na razini duše i Duha čovjek živi u jedinstvu, slobodi i ljubavi. Put u duhovno-duševni svijet stoga je unutarnji proces, u kojem se sudjeluje u grupi.

Čovjek ponovno uči stvaralački raditi sa sedam zraka svjetla u službi svijeta i čovječanstva. U službi ljudi cvjeta sedmostruka ruža srca i na kraju vodi potpunoj obnovi cijeloga bića po duhu, duši i tijelu.



Bratstvo katara koje je djelovalo u srednjemu vijeku na jugu Francuske put posvećivanja nazivalo je „putem zvijezda“. U tomu se krije velika istina. Najsajjnija zvijezda na noćnomu je nebu Sirius. U starim egipatskim misterijima ona je smatrana boginjom Izis, uznesenom na nebo.

VRATA VJEČNOSTI

Tamo gdje se u ljudskom srcu susreću Duh i materija nalaze se vrata vječnosti.

Život vječnosti nije namijenjen ja-osobnosti. Ona je nastala od „praha“ materije trodimenzionalnoga svijeta u kojemu suprotnosti kao dan-noć, rođenje-smrt, dobro-zlo održavaju kružni tok. Smrtna osobnost nestaje kada za to dođe vrijeme.

Tražite više svjetla i živjet ćete u obilju. Ne počivajte dok ga ne nađete. Bog vam daje svu istinu poput ljestava s više prečki za izbavljenje i usavršavanje duše.“

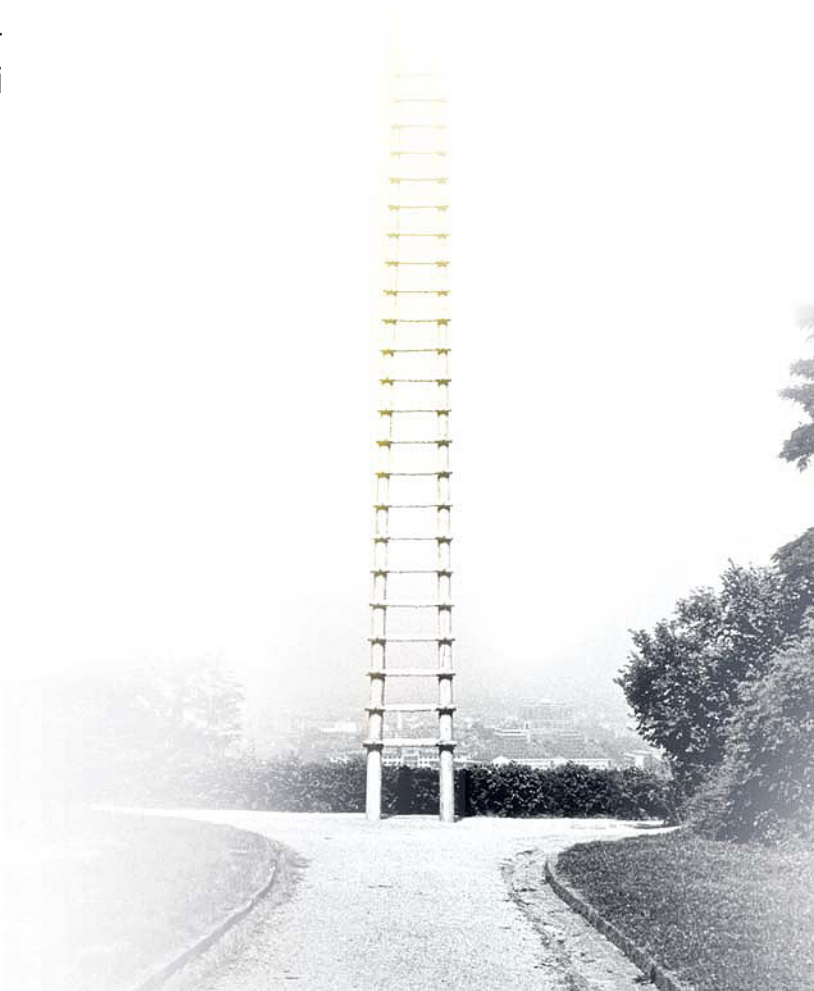
BESMRTNOST PRIPADA DUHOVNOJ DUŠI

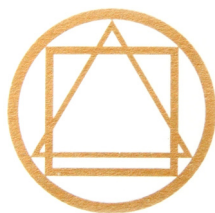
Besmrtni, vječni život namijenjen je Drugomu, o komu je Pavao rekao: „Ja moram nestati, a onaj Drugi mora rasti.“ Besmrtni Drugi nije kod kuće na ovom svijetu suprotnosti, nego potječe iz višega prirodnog reda, potpuno izvan ograničenja ove i one strane. To je duhovno - duševni svijet, vječni poredak iz kojega je mikrokozmos davno otišao.

Rosenkreuzeri su ljudi koji su čuli glas Drugoga u svojoj nutрини i krenuli putem posvećivanja, putem razvoja duhovne duše. Rosenkreuzeri poznaju svjetlo iz unutarnjega iskustva i čeznu za životom koji vodi svjetlo duše i Duha.

NEBESKE LJESTVE

U Evanđelju savršenoga života Isus govori učenicima: „Budite vjerni svjetlu koje imate dok vam ne bude dano veće svjetlo.





Međunarodna Škola Zlatnog Ružina Križa Lectorium Rosicrucianum djeluje u mnogim zemljama, u centrima i konferencijskim mjestima, gdje se redovito sakupljaju učenici i članovi Predvorja.

Tko želi kontakt s Duhovnom školom srdačno je pozvan na njena javna predavanja, informacijski seminar i druge javne aktivnosti. Datume dešavanja možete naći na Internet stranici: www.lectoriumrosicrucianum.hr ili za njih pitati na adresi:

Međunarodna Škola Zlatnog Ružina Križa
Lectorium Rosicrucianum
Republike Austrije 9/1
HR-10 000 Zagreb

email:
lectorium-rosicrucianum@zg.t-com.hr